



RÈGLEMENT DU CONCOURS 2016

Article 1 - ORGANISATEUR

La Chambre de Métiers d'Alsace (CMA), sise au 30 avenue de l'Europe à Schiltigheim (67300).

Article 2 - OBJET DU CONCOURS

Sans droit d'inscription, le concours "Madame Artisanat d'Alsace" attribue des trophées pour les 3 catégories ci-dessous.

- **LE TROPHÉE MADAME ARTISANAT D'ALSACE :**
récompense une femme, chef d'entreprise, œuvrant depuis au moins 3 ans dans une entreprise artisanale.
- **LE TROPHÉE MADEMOISELLE ARTISANAT D'ALSACE :**
récompense une apprentie en formation dans un CFA alsacien des métiers de l'artisanat.
- **LE TROPHÉE MARLÈNE SCHAEFFER :**
récompense une femme engagée en faveur de l'artisanat.

Article 3 - CANDIDATURES

Ce concours est ouvert :

- pour le **trophée Madame Artisanat d'Alsace**, aux femmes exerçant depuis plus de 3 ans leur activité professionnelle dans une entreprise artisanale inscrite depuis au moins 3 ans au registre des entreprises tenu par la CMA, soit en qualité de chef d'entreprise, soit en tant que conjointe collaboratrice, salariée ou associée d'une entreprise artisanale.
- pour le **trophée Mademoiselle Artisanat d'Alsace**, aux jeunes femmes de 16 ans au moins (15 ans révolus si sortant de classe de 3^e) et de moins de 26 ans - avec accord parental pour les mineures - en formation dans un CFA alsacien dans les métiers de l'artisanat.
- pour le **trophée Marlène Schaeffer**, aux femmes engagées depuis plus de 3 ans en faveur de l'artisanat.

Article 4 - CRITÈRES DE SÉLECTION

- **Madame Artisanat d'Alsace :** les principaux critères d'évaluation concernent le parcours personnel et professionnel de la candidate, ses perspectives d'évolution, les actions de développement et de formation réellement engagées par la candidate.
- **Mademoiselle Artisanat d'Alsace :** les principaux critères d'évaluation concernent le parcours personnel et scolaire de la candidate, les notes et appréciations des professeurs et du maître d'apprentissage le cas échéant, la viabilité du projet professionnel et des perspectives d'avenir de la candidate, ainsi que les motivations pour exercer le métier choisi.
- **Marlène Schaeffer :** les principaux critères d'évaluation concernent l'appréciation par le jury des actions menées par la candidate et de son dévouement au service de la défense / représentation de l'artisanat.

L'instruction des dossiers de candidature se fera au vu des éléments fournis par les candidates.

Article 5 - DOSSIERS DE CANDIDATURE

Pour participer au concours, les candidates doivent renseigner en totalité le dossier de candidature de leur catégorie et y annexer tout document de nature à éclairer le jury (bilan d'activité, articles de presse, attestations de prix, de stages, lettres de professeurs ou maître d'apprentissage, etc.).

Le dossier est disponible sur simple demande formulée auprès de la CMA, ou peut être téléchargé sur le site internet : www.cm-alsace.fr.

Les dossiers dûment complétés doivent être envoyés à la CMA (service communication), 30 avenue de l'Europe, 67300 Schiltigheim, **au plus tard le 15 janvier 2016**, le cachet de la poste faisant foi.

Les dossiers incomplets, illisibles, ne correspondant pas aux critères de sélection ou remis en retard, ne seront pas pris en considération.

Article 6 - CONFIDENTIALITÉ

Les organisateurs, les partenaires et les membres du jury s'engagent à conserver confidentielles les informations qui leur auront été communiquées dans le cadre de la procédure de sélection.

Article 7 - INSTRUCTION DES DOSSIERS / JURY

Les candidates garantissent l'exactitude des renseignements qu'elles produisent et autorisent leur diffusion aux membres du jury. Les candidates déclarent sur l'honneur n'avoir encouru aucune condamnation pénale, ni sanction civile ou administrative de nature à leur interdire l'exercice d'une activité commerciale ou artisanale.

Chaque dossier sera examiné par un jury dont les délibérations sont strictement confidentielles. Les décisions du jury sont souveraines (aucune contestation de décision ne pourra être formulée).

Les lauréates retenues par le jury en seront informées par courrier et/ou par courriel, et seront invitées à recevoir leurs trophées lors d'une manifestation organisée par la CMA. En cas de défaillance d'une lauréate (retrait du dossier de candidature, indisponibilité, décès, etc.), la CMA se réserve le droit d'attribuer le trophée à une autre candidate.

Article 8 - REMISE DES TROPHÉES

La cérémonie, prévue début mars 2016, se déroulera en présence des membres du jury, des personnalités que la CMA jugera opportun d'inviter et de la presse. Les lauréates recevront de la part de la CMA un trophée, ainsi qu'un prix d'AG2R-La Mondiale, partenaire du concours.

Article 9 - COMMUNICATION, PRESSE, DIFFUSION DE L'INFORMATION

L'organisation du concours pourra faire l'objet d'opérations de communication, notamment en direction de la presse et des partenaires, ou encore par le biais des différents supports de communication de la CMA. Les participantes autorisent expressément la CMA à utiliser et diffuser leur image et les éléments caractéristiques de leur activité tels qu'ils sont décrits dans leur dossier. Elles renoncent uniquement pour les besoins de ce concours à revendiquer tout droit sur leur image, elles acceptent par avance la diffusion de photographies pouvant être prises à l'occasion de la remise des trophées. Les lauréates s'engagent à participer aux actions de relations presse et/ou de relations publiques que la CMA pourra décider de mener autour de ce concours.

Article 10 - RÈGLEMENT DU CONCOURS

La participation au concours implique, pour toutes les candidates, la prise de connaissance, l'acceptation et le respect du présent règlement. La CMA arbitrera et tranchera, dans le respect des lois, toute question relative à l'application et/ou l'interprétation du présent règlement et de toute question en découlant.

Article 11 - CLAUSE DE RÉSERVE

La CMA se réserve le droit de modifier, reporter, voire annuler le concours si les circonstances l'y obligent. Sa responsabilité ne saurait être engagée de ce fait, et les candidates ne sauraient se prévaloir d'un quelconque préjudice.